

memoria

2007

**bocallave**

## **BOCALLAVE Iniciativas Culturales**

comienza su tercer año de existencia. En los dos que llevamos funcionando hemos contado con la colaboración y el apoyo entusiasta de personas e instituciones que nos han ayudado a consolidar proyectos y tomar nuevas iniciativas. Durante el año 2007 hemos organizado dos nuevas ediciones del **Encuentro Fotográfico Torozos** y del **Encuentro de Jóvenes Artistas**, hemos presentado en primavera la exposición **PARA ABRIR BOCA** en el Palacio de Pimentel, después de haberlo hecho en Ciguñuela. Y en esta misma localidad, en diciembre, se ha montado la exposición **DE BOCA EN BOCA**, que recorrerá diversas localidades de Castilla y León antes de exhibirse en el Palacio de Pimentel, a partir del 21 de mayo de 2008. Además, se han realizado cinco recitales y actuaciones musicales, dentro del programa **LASALAenVIVO** y se ha publicado un **libro de fotografías** con las obras seleccionadas en el ya mencionado II Encuentro Fotográfico.

Pero, sin duda, el proyecto más ambicioso de todos cuantos hemos abordado hasta ahora es el que lleva por nombre **EL JUEGO DE LA BOCA**, cuyo contenido exponemos al final de esta memoria, después de hacer un repaso de los proyectos realizados el pasado año 2007, dos de los cuales –la exposición **DE BOCA EN BOCA** y el proyecto **EL JUEGO DE LA BOCA**– se prolongarán a lo largo del presente año.





# índice

- 1.- **II Encuentro fotográfico TOROZOS**
- 2.- **LASALA en VIVO**
- 3.- **II Encuentro de Jóvenes Artistas**
- 4.- **DE BOCA EN BOCA**
- 5.- **EL JUEGO DE LA BOCA**

Cualquier pretexto es bueno para echar a andar por las laderas y los llanos de Toroazos, con una cámara de fotos en la mano, dispuesto a retratar algunos de los numerosos detalles que llamen nuestra atención. En este segundo encuentro fotográfico propusimos temas lo suficientemente amplios como para que cada autor pudiera llevarlos a su terreno: *el espacio, el tiempo y la velocidad*. Además ofrecimos un premio al mejor trabajo colectivo, en el que necesariamente debía haber alguna fotografía de un autor de menos de 18 años –hay que hacer cantera- y otro premio a la mejor serie de fotos. Por otro lado, han colaborado con nosotros catorce ayuntamientos de la región de los Montes Toroazos y diez entidades privadas, instituyendo sus propios premios o colaborando en alguno de ellos. En total, diecinueve distinciones para las cerca de 1.500 fotos de los 120 participantes en este segundo encuentro, que se celebró entre los días 28 de abril y 1 de mayo de 2007.



El artista, ¿*nace* o *se hace*? La pregunta parece estar hecha de manera que una posibilidad excluye la otra. Pero no es así: el artista primero *nace*, y luego *se hace*. Cada vez que damos a un objeto una importancia que antes no tenía, cada vez que modificamos su textura, sus colores, sus formas...o, simplemente, cada vez que descubrimos en ese objeto algo nuevo, que nos emociona o nos inquieta; más aún, cada vez que nos emocionamos con algo que hacemos, aunque no podamos verlo ni tocarlo, estamos practicando arte. La *práctica del ARTE* es una *inclinación humana, con la que todos nacemos*; lo que indica que **el ser humano es artista, por naturaleza**. No se es artista por vivir *del* arte, sino por vivir *con* el arte. Otra cosa es que cada obra de arte se pueda hacer mejor o peor, con más o menos acierto, titubeando o con determinación, sabiendo lo que hacemos, o no. En definitiva, que las cosas se hagan con oficio, o sin él. ***El oficio de artista se aprende.***

TALLERES FOROS  
CONFERENCIAS  
EXPOSICIONES  
CONCIERTOS  
PROYECCIONES



SEGUNDO ENCUENTRO DE  
JÓVENES ARTISTAS

C I G U Ñ U E L A  
del 9 al 14 de Julio de 2007



del 22 de diciembre de 2007 al 20 de enero de 2008



Horario:  
Viernes y Sábados de 19:00 a 21:00 horas  
Domingos y Festivos de 12:00 a 14:00 horas



Más de doscientos participantes se encuentran en esta muestra, segunda parte de la trilogía que propusimos con la *BOCALLAVE* como hilo conductor. Expresiones artísticas de todo tipo –plásticas, culinarias, literarias, musicales o audiovisuales– realizadas con las técnicas y materiales más variados, por todo tipo de artistas, conocidos o no, profesionales o aficionados, chicos y grandes (entre los dos y los ochenta y siete años) nos vienen a recordar –o a descubrir– que la práctica del arte

está al alcance de todos, y que, como bien han expuesto algunos, aunque no todo sea arte, con todo se puede hacer arte.









